



IRIS

ET BULBEUSES

Les Iris Mains

**SOCIETE FRANÇAISE DES IRIS
et PLANTES BULBEUSES**

Revue Trimestrielle

OCTOBRE 1975

Prix de vente : 7,00 Francs

N° 4

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES IRIS ET PLANTES BULBEUSES

Association déclarée, Loi du 1^{er} juillet 1901

AFFILIÉE A LA SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE

IRIS ET BULBEUSES

REVUE DE VULGARISATION

SOMMAIRE

Éditorial	3
Les récompenses	7
Harmonies de couleurs	9
Les Iris nains	11
Commentaires	15
Club des Hybrideurs	19

Prix de vente : 7,00 F

Abonnement : un An,

Adhérent
non Adhérent

C.C.P. MARSEILLE 756-13

Siège Social : 134, Avenue Savorgnan-de-Brazza ☎ (94) 27.00.43
83160 LA VALETTE-DU-VAR



DOMAINE DE LA DRAGONNIERE

R.E. TRACEWSKI * * * 06520 MAGAGNOSC

☎...Grasse 36 21 04

IRIS DES JARDINS

IRIS NAINS - LILLIPUTS - INTERMEDIAIRES

IRIS DE SIBERIE

HEMEROCALLES HYBRIDES

variétés classiques et nouveautés - - -

DEMANDEZ LE CATALOGUE
EN COULEURS

REMISE AUX
MEMBRES DE LA S.F.I.

IRIS BULBES PLANTES VIVACES

françoise décroix



JARDINIERE PAYSAGISTE

diplômée de
l'institut mercurius-apeldoorn

Boulède

47 - MONFLANQUIN

10 % DE REMISE SUR PRIX CATALOGUE AUX MEMBRES DE LA SFAI

Editorial

L'été tire à sa fin ; les vacances et les floraisons deviennent maintenant un souvenir et le présent numéro de la Revue sera sans doute le dernier trait-d'union pour 1975 entre la S.F.I. et ses fidèles adhérents, à l'exception bien sûr de tous ceux qui, nombreux nous l'espérons, auront à cœur d'assister à l'Assemblée Générale 1975 qui se tiendra à Paris le 25 octobre prochain (convocation et détails dans les pages suivantes).

Cette A.G. sera particulièrement importante à un double titre. Ce sera tout d'abord une Assemblée qui permettra de faire le point de 2 années d'activité de notre Association puisque, comme vous vous le rappelez, celle de l'an passé fut escamotée par la force des choses (grève des PTT et ennuis de santé des Président et Secrétaire Général). Certes, des réunions suivies du Bureau et du Conseil d'administration ont suppléé, dans la mesure du possible, à cet état de choses, mais il convient, statutairement et moralement, qu'une Assemblée Générale «vraie» délibère valablement sur tout ce qui fut fait depuis bientôt 2 ans.

Elle sera d'autre part un carrefour de réflexion et de discussion sur l'événement dont nous vous avons déjà entretenus dans ces colonnes ; vers la réussite duquel doit tendre l'action et les moyens de notre S.F.I., le Congrès International de l'Iris 1977. Après plus d'un an de préliminaires, de prospections, de sondages,

d'études, nous croyons pouvoir vous annoncer que le Congrès aura bien lieu. C'est une chose importante pour notre Association et qu'elle est «condamnée» à mener à bien et à réussir, car il apparaît que ce Congrès aura une dimension et un retentissement internationaux, et nous ne pouvons nous permettre de déchoir vis à vis d'autres manifestations iridophiles de même niveau (Symposium de Florence, Golden Jubilee de la B.I.S. par ex.) qui furent des succès éclatants que leurs participants, dont certains seront des nôtres, n'ont pas oubliés.

Ce Congrès nécessitera de gros moyens, humains et financiers français et étrangers et il est plus que temps d'y songer. Le concours de la majorité des professionnels de ce pays, ainsi que celui de l'Administration du Parc Floral de la Source d'Orléans et de son dévoué Président, notre ami Turbat, nous sont déjà acquis. Tout ceci est fort précieux, car les fonds et végétaux requis sont sans commune mesure avec les modestes ressources de la S.F.I. (ce dont, incidemment, se rend compte d'une façon assez aigüe notre Trésorier qui est actuellement obligé de faire l'avance des premières dépenses du Congrès sur la caisse de l'Association). Il a donc été décidé de créer un Comité d'organisation, composé paritairement d'Administrateurs de la S.F.I. et de représentants des professionnels participants ; il demeure entendu que notre Société est l'organisatrice et la bénéficiaire morale (matérielle aussi s'il s'en dégage un excédent financier) du Congrès 1977, mais tout l'aspect pratique (technique, comptable, culturel, etc.) seront de la compétence du Comité d'organisation, qui aura en particulier une trésorerie distincte.

Ceci étant, point n'est besoin de dire que, d'ores et déjà, aucune bonne volonté pour participer à son élaboration et sa bonne tenue ne sera de trop! Inutile d'ajouter aussi que ce sera le «gros morceau» de l'ordre du jour de notre prochaine Assemblée Générale; ce même jour verra en outre se tenir la réunion constitutive du Comité d'organisation ci-dessus évoqué, et que toutes précisions souhaitées y seront données, toutes suggestions ou critiques entendues, en même temps qu'y seront enrôlés tous les volontaires dont, redisons-le, ce Congrès a le plus réel besoin.

Voilà pourquoi ces quelques lignes, en forme d'éditorial, sont une rédaction «collégiale» et non personnelle. Nous souhaitons avoir pu vous faire percevoir les appréhensions mais aussi le grand espoir que fait naître en nous cet «enfant», qu'avec vous nous allons porter le 25 octobre prochain sur les fonts baptismaux, que nous espérons pouvoir ensuite, avec votre aide, mener vers son apothéose d'ici tantôt 20 mois.

Venez donc nombreux à ce «baptême» et que vive ce Congrès International de l'Iris 1977.

Le Comité de Rédaction



**SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES IRIS
ET PLANTÉS BULBEUSES**
134 avenue de Brazza, 83160 - La Valette

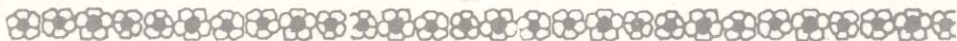
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Cher Sociétaire,

Vous êtes prié d'assister à notre réunion annuelle, qui aura lieu dans une salle de la S.N.H.F., 84 rue de Grenelle à Paris (7^e), le samedi 25 octobre à 14 h 30.

ORDRE DU JOUR

- Rapport moral pour l'année 1975, par notre Président le D^r Paul Flon.
- Bilan financier pour la même période par le Trésorier.
- Commentaires par le Secrétaire Général.
- Renouvellement du Conseil d'Administration.
- Recherche d'administrateurs bénévoles.
- Recherche de délégué à la propagande pour le Congrès International de l'Iris, qui aura lieu en Mai 1977 à Orléans.
- Fixation du prix de l'abonnement au Service Revues.
- Questions diverses.
- Séance de projection montrant les dernières nouveautés en vente chez nos Sociétaires professionnels.



amateurs de jardins



SPECIALISTES DEPUIS 115 ANS
nous vous offrons gratuitement
sur demande
nos trois catalogues annuels



plus de 200 pages
grand format
illustrées et documentées
de nombreux conseils



**graines de semence
oignons à fleurs
tous végétaux
engrais, insecticides
accessoires, etc.**

ETM RIVOIRE

**16 rue d'algérie
69372 LYON / cédex 2**



REMISE AUX
MEMBRES DE LA S.F.I.

Suite à un accord que
nous avons pris avec la
Grande Revue mensuelle

MON JARDIN ET MA MAISON.

**Nous avons obtenu pour
nos lecteurs des conditions
d'abonnement tout à fait
exceptionnelles.**

En effet, la direction de
« MON JARDIN et ma mai-
son » vous consent un
abonnement au prix de
30 F au lieu de 60 F si vous
les achetez au numéro.

La seule différence est que
ceux-ci vous parviendront
entre le 1^{er} et le 15 du
mois suivant la date de
parution. Chaque numéro
comporte de 150 à 200
pages dont 48 en couleurs.
Si vous désirez profiter de
ces conditions exception-
nelles, découpez le bulletin
ci-dessous et adressez-le à
« MON JARDIN et ma mai-
son », 31, Route de Ver-
sailles, 78560 le Port Marly.



Je désire que vous
m'inscriviez pour un
abonnement d'un an à
« MON JARDIN et ma
maison » au prix excep-
tionnel de 30 F. (Décalé
d'un mois).

Nom

Prénom

N° Rue

Code Postal

Localité

Je vous en fais parvenir le mon-
tant par mandat, chèque ban-
caire ou C.C.P. (2006 26 Paris).
(Rayer les mentions inutiles).

Les Récompenses

RÉCOMPENSES DÉCERNÉES AUX PRODUCTEURS
par la

SOCIÉTÉ AMÉRICAINE DES IRIS
au cours de l'année 1975



DYKES MEDAL

Pink TAFFETA (Rudolph 1968)

Challenger

Kilt Lilt (Gibson 1970)

MÉDAILLE DU MÉRITE

Sea Venture (Jones 1972)

Lemon Mist (Rudolph 1972)

Gaing my way (Gibson 1972)

Wedding Vow (Ghio 1972)

Winner's Circle (Plough 1972)

Song of Erin (Roach 1971)

Peach Frost (Schreiner 1972)

Maestro Puccini (Benson 1972)

Praise the Lord (Boushay 1972)

Summer Sunshine (Gibson 1972)-

Surf Rider (Tucker 1972)

ex (Carved Cameo (Rudolph 1972);

eco (Flamingo Fling (Hamblen 1972)



les Etablissements Horticoles

GRAFIN VON ZEPPELIN

à LAUFEN (Baden) recommandent

- Leur vaste gamme de plantes vivaces
- Leurs spécialités :
IRIS BARBATA HEMEROCALLIS PAEONIA PAPAVER SEMPERVIVUM
- Catalogue envoyé gratuitement sur demande

**STAUDENGARTNEREI GRAFIN VON ZEPPELIN IN LAUFEN
D 7811 SULZBURG 2**

Pépinières CROUX

VAL D'AULNAY :: 92 / CHATENAY-MALABRY — Tél. 350 56 60

Tous les végétaux de plein air Rhododendrons et Azalées
PLANTES VIVACES



**ETABLISSEMENTS
GEORGES TRUFFAUT**

52-56, Avenue Dutartre
78 / LE CHESNAY .. Tél. 951 88 00

Nous avons extrait en grande partie les lignes qui suivent d'un excellent article de notre Sociétaire et Ami, M. Emmanuel Lepage, et nous le remercions d'avoir autorisé ce prélèvement.

Harmonies de couleurs

Il ne peut être question, en quelques lignes, d'écrire un traité sur un sujet aussi important. Ce seront donc quelques exemples d'association de couleurs, relevés dans le cours d'une année et que chacun adaptera au gré de sa fantaisie. Quelques réflexions accompagneront cet exposé. En ce domaine point de règles rigides. Beaucoup possèdent un sens inné de l'harmonie sans jamais avoir reçu de leçons.

La femme française notamment est le plus souvent douée pour cet art. Avec des tissus achetés en solde elle s'habille comme une princesse. De même avec des fleurs toutes simples il lui est possible de composer de merveilleux bouquets champêtres. Pour l'aménagement d'un jardin, huit fois sur dix c'est elle qui préside à sa destinée et les paysagistes, j'en suis sûr, ne me contrediront pas. Elle le doit à sa plus grande sensibilité. Elle comprend le langage des fleurs; les plus délicates ont sa préférence.

Pour planter judicieusement une plate-bande de vivaces adossée ou formant îlot sur un gazon, et comme les Anglais savent le faire en créant des Mixed-Border ou des Herbaceous-Border, il faut avoir quelques notions des plantes utilisées. Pour associer les couleurs il faut, bien entendu, que les plantes fleurissent en même temps; les hauteurs doivent être connues d'avance, ainsi que l'adaptation au

terrain et au climat. Afin d'éviter les échecs toujours possibles, entraînant pertes de temps et d'argent et aussi un découragement compréhensible, les conseils et même la réalisation par un professionnel compétent sont vivement recommandés.

A l'inverse, que de satisfactions paieront l'amateur de ses efforts, par la réussite d'une plantation bien ordonnée. Il sera heureux de ramener chez lui et d'offrir à ses amis, à ses voisins, des fleurs de son jardin. Ce label, à ses yeux, vaudra ceux des plus grands fleuristes.

Soulignons que la première année de plantation les plantes devront d'abord prendre possession du sol et que ce sont les années suivantes qu'elles donneront le maximum de floraison.

Le plus souvent, toutes les couleurs se trouvent réunies dans un jardin. Cependant, il en existe d'une seule couleur, plus le vert des feuillages. A mon avis, seul le blanc qui est comme la lumière solaire, la réunion de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, peut être utilisé. Une mariée n'est-elle pas uniquement vêtue de blanc! et la décoration faite de fleurs blanches! (Maintenant, lors des mariages, on voit de plus en plus du rose et du bleu). J'ai eu l'occasion de visiter un jardin de fleurs bleues, avec en plus les feuillages glauques des conifères.

J'ai été déçu. Il y a toujours des fleurs et des feuillages plus bleus que les autres et l'effet n'est pas heureux. Il y manquait du blanc qui, même en petite quantité, met en valeur - et sur un plan général - toutes les couleurs. Quelques plantes vivaces, comme les fougères, n'ont pas de fleurs, mais quelle élégance dans le feuillage !

Les plantes vivaces ne se bornent pas à fleurir les plates-bandes ou à servir pour la composition de bouquets, elles décorent les murets fleuris, les rocailles, les dallages et celles à grand développement sont à planter isolément sur le gazon.

A la manière d'Alphonse Karr partons pour un long voyage autour de notre jardin. Avec un peu d'imagination essayons de nous représenter quel sera le fleurissement que nous obtiendrons par le mariage des vivaces que nous allons planter à profusion cet automne. Vous verrez comme il est facile de se créer en rêve un coin de paradis.

En feuilletant les catalogues aux pages abondamment illustrées que nous envoient généreusement tous les producteurs français, afin de nous faire apprécier la modicité de leurs prix, vous avez sous les yeux, grâce à leurs clichés multicolores, les multiples paysages que vous pourrez transposer dans votre jardin. Même en hiver, avec des Roses de Noël, les

Bergénias, les Iris *stylosa*, *Reticulata* ou *Danfordiac*, vous pourrez maintenir cette harmonie de couleur tellement souhaitable pour nos yeux et l'oubli des soucis quotidiens.

Tout exposé doit logiquement se terminer par des souhaits. Puis-je espérer que dans un avenir proche, les bureaux, les salles d'attente, les administrations publiques ou privées seront fleuris ? Je le souhaite, car ce serait infiniment mieux pour ceux qui reçoivent comme pour ceux qui sont reçus. Il est, en effet, plus agréable de contempler des fleurs lorsqu'on attend, car cela enlève au temps qui passe la nervosité qu'il provoque souvent. Nombre de cliniques, d'hospitiaux, hospices, maisons de retraite, foyers divers sont déjà bien fleuris intérieurement et extérieurement. Pour les usagers c'est bénéfique sur le plan psychologique et permet d'entretenir le moral.

Les fleurs artificielles ressemblent parfois aux naturelles. On est cependant loin de la vie que les fleurs naturelles représentent : Elles naissent, vivent et meurent, emportant nos regrets. Les autres sont statiques, incapables de faire naître quelques sentiments élevés parce que sans âme.

Je plaide donc pour que partout, du plus grand au plus petit jardin et dans les intérieurs, des fleurs viennent embellir et égayer notre vie.



Dwarfs are not Small Tall

Les iris nains ne sont pas

de grands iris miniaturisés

Enfin les petits Iris barbus deviennent populaires en Europe. Les amateurs d'Iris se rendent de plus en plus compte des grands progrès qui ont été faits dans la culture de ces moyens Iris, surtout aux USA, mais aussi récemment en Europe, avec pour résultat une plus grande variété de couleurs et de formes.

Ces petits Iris barbus prolongent considérablement la saison des Iris, les plus précoces fleurissant presque deux mois avant les grands, et ils sont adaptés aux petits jardins d'aujourd'hui où les grands hybrides semblent trop grands et ne peuvent être cultivés qu'en petit nombre. La British Iris Society a encouragé la culture de ces petits et moyens Iris en organisant une exposition chaque année depuis 1960, et celle de 1974 a été la plus réussie. Il reste malgré tout une tendance de considérer ces petits et moyens Iris comme des répliques des grands types barbus. L'intérêt de cet article est de contester cette opinion qui, dans l'esprit de l'auteur, influe inversement sur la popularité des Iris nains, particulièrement sur celle des nains standards et miniatures.

La «Royal Horticultural Society» a classifié les Iris barbus en trois groupes :

1 - Iris nains en-dessous de 20 cm de hauteur (miniatures nains barbus américains).

2 - Iris intermédiaires entre 20 et 35 cm de haut.

3 - Grands, hauts de plus de 35 CM:

L'American Iris Society subdivise encore les Intermédiaires anglais :

1a - (moyens Iris) en «nains standard barbus) entre 20 et 25 cm.

2a - Iris barbus intermédiaires entre 25 et 35 cm avec une floraison intermédiaire entre NSB et grands barbus.

3a - Miniatures.

4a - Iris barbus miniatures, entre 25 et 35 cm, fleurissant en même temps que les hybrides.

Bien que la classification américaine ne soit pas sans reproche, elle se montre utile, car elle souligne les nains comme une classe de plein droit et reconnaît l'importance de la saison de la floraison des moyens «petits Iris». Il est donc souhaitable que la classification américaine ou une semblable soit bientôt adoptée en Europe.

Les nains miniatures ne sont pas encore populaires en Grande Bretagne, parce que peu de plants récents sont disponibles chez les producteurs, et aussi parce que les plus petites espèces n'y poussent pas facilement. Les nains miniatures se divisent facilement en deux groupes: les plus petits dérivent généralement de l'Iris *Pumila* ou d'autres espèces miniatures; les plus larges de *I. Chamaeiris* ou de parenté complexe.

Les instructions suivantes concernant la culture des miniatures, s'appliquent pour tous, mais surtout à ceux dérivés de *I. Pumila*. Ils demandent une place en plein soleil dans des terrains bien drainés. Quand l'emplacement est bien préparé, du compost bien mûr peut être ajouté avantageusement, puis un fertilisant avant et après floraison. Les rhizomes devront être divisés fréquemment, de préférence tous les deux ans; à cette époque le drainage devra être contrôlé et, si nécessaire, amélioré avec du sable et du compost. Les nains ont besoin d'une sérieuse protection contre les limaces, chiens, chats - et petits enfants!



Les Iris miniatures barbus diffèrent d'autres barbus de plusieurs manières et ne peuvent pas être jugés comme les variétés de grands Iris. Il est important de considérer la plante entière: la relation entre la hauteur de la fleur, du feuillage, ainsi que la couleur et la forme de la fleur. La texture du feuillage est également importante: un feuillage grossier diminue la valeur d'une variété. Un bon nain produira sur le même rhizome plusieurs hampes à fleurs, chaque hampe ayant un, deux ou trois boutons. Les hampes sont rarement branchues, l'*American Dwarf Iris Society*

n'acceptant pas le branchement. Cependant, si de futures générations d'hybrides produisaient des Iris avec branchage, l'auteur de ces lignes ne les trouverait pas inacceptables, pourvu que l'aspect de la plante fût équilibré et plaisant. Il est erroné de croire que les experts en grands Iris soient de ce fait même qualifiés pour juger les Iris nains. Quelques producteurs de grands Iris tendent à considérer la grosseur de la fleur comme la qualité la plus caractéristique d'un Iris, sans prendre en considération sa hauteur. Ce point de vue ne peut que décourager le développement des meilleures formes des nains, spécialement ceux dérivés des *Pumilas*. Évidemment, sans connaître les couleurs et combinaisons de couleurs actuellement existantes, il est difficile de juger de la valeur d'un nouveau plant. Pour la seule raison qu'une couleur dans un grand Iris moderne peut à présent être jugée inacceptable, ne veut pas dire qu'elle soit indésirable dans les petits Iris.

Les Iris nains ont fait beaucoup de progrès dans les dernières 20 années et ils sont devenus très populaires dans les petits jardins et même dans les grands où ils prolongent la saison de l'Iris. Ils sont plus faciles à cultiver que les miniatures nains; cependant, ils préfèrent aussi un sol riche, bien drainé, en plein soleil, et devront être divisés tous les deux ans. Le progrès du moderne Iris nain a atteint un point où l'échelle des couleurs que l'on peut obtenir rivalise avec celle des grands Iris; en plus, les combinaisons de couleurs réalisées avec les Iris nains ont été incorporées dans ce groupe, multipliant la variété des combinaisons de couleurs qui peuvent être obtenues.

Dans le groupe des nains Standard on s'efforce également d'obtenir des fleurs de plus en plus grandes. D'après l'*American Iris Society* un nain Standard barbu doit avoir une fleur de 5-6 cm de largeur, mais une

fleur de 6 cm sur une hampe de 18 cm est beaucoup trop grande et cette tendance d'obtenir des fleurs aussi grandes que possible doit être combattue. La grosseur de la fleur doit être en proportion du feuillage et ce feuillage doit être gracieux et lisse. Comme le nain Standard est généralement vu d'en haut, sa fleur doit être de telle forme qu'elle se présente à son meilleur avantage. Les sépales doivent être aussi horizontales que possible, avec des divisions plutôt larges qu'étroits et les pétales vus d'en haut doivent avoir un plaisant aspect, une présentation entièrement différente de celle que le grand Iris présente généralement. Un autre aspect des nains Standard consiste dans leur branchement. Certains plants ont deux ou trois boutons terminaux sans branchement; de nos jours cet aspect sans branchement est indésirable. D'un autre côté un branchement excessif sur une si courte hampe serait également inacceptable quand les fleurs successives s'ouvrent de plus en plus bas, les plus basses se trouveraient perdues dans le feuillage. Il faut arriver à un compromis avec, si possible, toutes les fleurs se trouvant au-dessus du feuillage, et aussi qu'elles s'ouvrent à tour de rôle, afin d'allonger la saison de floraison. Je répète que ces critères ne sont pas nécessairement les mêmes que ceux que l'on s'efforce d'obtenir chez les grands Iris.

Les Miniatures et les Nains Standard barbus sont surtout des plantes de jardin, ce qu'on ne doit pas oublier en les présentant dans une exposition. Le Jury doit connaître les habitudes de ces plantes et doit rejeter ceux qui produisent dans un jardin des plantes hors série. Cela implique évidemment que les juges connaissent les variétés modernes de ces Iris, et cette connaissance ne peut s'acquérir qu'en les produisant soi-même ou en

les étudiant sérieusement dans les jardins des autres. La connaissance des grands Iris ne suffit pas pour juger avec assurance ces petits Iris.



Les miniatures nains ne peuvent être présentés favorablement qu'en plantes en pots. On ne peut pas les apprécier avec une seule tige, car sa beauté réside justement dans la plante entière qui présente un amas de couleurs, les fleurs étant en proportion avec la longueur de la hampe et s'élevant au-dessus d'un délicat feuillage. Il y a relativement peu de producteurs d'Iris exposant des miniatures en pots, mais le temps viendra où ils seront plus nombreux et jusque là il faut féliciter ceux qui ont la persévérance de le faire.

Les fleurs des Iris nains varient de 2 à 3 cm de largeur pour ceux qui ont du sang *Pumila* (qui ne devraient pas être plus hauts que 6 à 7 cm) jusqu'à 5 cm les plus modernes hybrides lesquels atteignent presque 15 cm. Généralement c'est la fleur la plus grande qui est la plus appréciée, et si les variétés sont exposées en fleurs coupées, ce sont celles aux plus grandes fleurs qui remportent la palme; cependant, exposées en tant que plante et jugées suivant leurs mérites relatifs, le jugement ne doit pas être influencé du fait de leur petite taille.

Les Iris nains Standard barbus sont plus faciles à présenter et à juger comme de simples tiges coupées; mais là aussi la fleur doit être en proportion avec la hampe et le feuillage; toutefois, il est nécessaire que le Jury connaisse bien tous les critères exigés pour évaluer ces différents facteurs. Comme on l'a dit plus haut, le branchement ne doit pas être excessif,

mais en harmonie avec la hauteur de la plante et de son feuillage. Tandis qu'il est bien plus facile d'apprécier un Iris nain barbu Standard présenté en pot, car ce n'est pas aussi important que dans le cas des nains miniatures barbues.

Dans cet article j'ai insisté surtout sur la nécessité d'apprécier les nains miniatures barbues et les nains Standard avec impartialité et dans leur droit comme plantes et non pas

comme des Iris miniaturisés artificiellement. Afin de développer la culture de ces petits Iris, deux choses sont nécessaires : un Jury compétent à juger ces Iris et une plus grande appréciation des nouveaux petits Iris cultivés en Europe et qui sont essentiellement des plantes de jardins.

Jay BARRO



Etablissements

LATOUR MARLIAC

47 - LE TEMPLE-sur-LOT

*

NENUPHARS (120 Coloris) LOTUS (10 coloris) PLANTES DE MARAIS DIVERSES

*Maison spécialisée - Créatrice de nouvelles variétés.
Approvisionnement le monde entier.*



PLANTES VIVACES & IRIS

AMATEURS DE PLANTES VIVACES ET ROSIERS...

recherchant des

- COLLECTIONS ETENDUES
- VARIETES NOUVELLES

demandez en signalant cette revue, le CATALOGUE D'UNE MAISON SPÉCIALISÉE DANS UN CENTRE HORTICOLE RÉPUTÉ. VOUS SEREZ INTÉRESSÉS.

E. Turbat et C^{ie}

67, ROUTE D'OLIVET
45 - ORLÉANS

Commentaires

Si je devais matérialiser la fleur idéale de l'Iris, je choiserais sans aucune hésitation la forme de «SHIPSHAPE» (Bobson 69). C'est une variété qui a vraiment mérité à l'unanimité la DYKES MEDAL américaine.

Parmi les variétés présentées dans les catalogues de divers hybrideurs américains et dans le Bulletin trimestriel de notre grande sœur l'Américan Iris Society, j'ai été séduit par GYPSY PRINCE (Hamblen 74) avec ses très belles tonalités pastels, pétales vieil or, sépales violet clair bordé d'un listel brun; une autre originalité de ce très beau plant est sa multiplication rapide, comme d'ailleurs la plupart des variegatas.

Une autre variété prolifique dans mon jardin est SUNSET SKY (Roe - 9) autre bicolore à pétales jaunes et sépales rose-orchidée à bordure jaune; à noter que cette variété a obtenu en 1974 le Florin d'Or à Florence. Parmi les jaunes STAR SPANGLED (Hamblen 74) est magnifique dans les tons orangés, il «crache» le feu au soleil et son branchement est idéal.

Dans les autres bicolores BARCELONA (Brown 67) même s'il date un peu, reste toujours aussi beau: grosse fleur aux pétales beige rosé et aux sépales rouge bourgogne avec une magnifique barbe mandarine. Dans le même ordre d'idée je dois ajouter que nous n'oublierons pas de sitôt CAMBODIA (Babson 66) dont les coloris brun, olive et bleu font penser à quelque pagode mystérieuse.

Parmi les orangés FLAMING STAR (Plough 67) est particulièrement brillant, grosse fleur qui dure longtemps et grande floribondité. Cependant sa multiplication pose des problèmes d'adaptation aux divers terrains français, comme celle de SON OF STAR (Plough 69) l'un des oranges les plus intenses.

Parmi les couleurs inhabituelles je citerai CLAIRVOYANCE (Ghio 72) à la forme aril très prononcée (il est issu d'un croisement avec I.balkana), ses pétales sont abricot bruni et les sépales de même teinte avec un flash bleu lavande au centre et une gorge framboise.

Dans les tons violet foncé la fleur de CONTEMPO (Luihn 72) est très belle. Parmi les «rouges-bruns» le très beau ROYAL TRUMPETER (Reynolds 71) qui vient d'obtenir le 2^e prix à Florence, et le prix du meilleur «rouge» dans cette ville: il possède un velouté extraordinaire et une excellente multiplication. Doté d'un coloris à peu près identique: EARNEST ENDEAVOR (Blakeley 71). Je vous livre à cette occasion une petite anecdote à son sujet: cette variété étant décrite dans les catalogues américains comme étant de couleur «rouge-orange», je fus surpris à l'éclosion de la fleur dans mon jardin, de voir une fleur rouge-brun qui ne correspondait à sa description dans le catalogue. J'écrivis alors à M. Melba Hamblen qui m'avait vendu le plant, en lui demandant des explications. Voici ce qu'elle me répondit: «bien que les hybrideurs décrivent les «blends» rouges comme étant rouges,

personne jusqu'ici n'ayant produit de véritable Iris rouge. Je puis vous affirmer que toutes les variétés portant cette description sont soit de couleur rouge-vineux (wine-red) soit brun-rouge au lieu d'un coloris intermédiaire. Notre plus grand hybrideur national Paul Cook, qui est mort il y a quelques années, disait que du moment qu'il n'y a pas de véritable rouge parmi les espèces, c'est que le rouge est une couleur impossible à obtenir. Les hybrideurs essayent actuellement d'y parvenir par des chemins différents y compris l'hybridation sur des variétés roses et espèrent obtenir un jour un résultat positif. Mais à ma connaissance aucun Iris désigné sous le nom d'Iris rouge ne répond réellement à cette appellation»

Toujours dans les coloris inédits, je citerai FLAME AND SAND (Carlson 68) c'est un brun chocolat à barbe rouge écrevisse. Je ne connais que 3 variétés proposées sous ce coloris, mais celle-ci est incontestablement la seule qui réponde à la désignation d'Iris brun à barbe rouge.

Parmi les plicatas, le roi est sans conteste «KILT LILT» (Gibson 70). Voici un Dykes pratiquement assuré pour les années à venir; avec ses tonalités or, marron et orange brûlé, ses sépales sont les plus ondulés et dentelés qu'il m'a été donné de voir à ce jour!

Dans les lilas perlé LILAC TREAT (Niswonger 70) possède un satiné remarquable, agrémenté d'une barbe mandarine.

Parmi les blends LOUISE WATT (Blocher 71) de coloris violacé à bordure brune. Cette variété a la particularité de garder tout son charme. Même lorsqu'elle se fane, elle devient alors plus intéressante par l'apparition d'une bande de couleur sur la bordure de la fleur. Toujours

dans les blends AUTUMN LEAVES (Keppel 74) porte bien son nom, la plupart des couleurs automnales y sont rassemblées.

Pour revenir à Keith Keppel, hybrideur très apprécié aux USA, qui vient de recevoir cette année la plus haute récompense qu'un hybrideur puisse espérer, la «Hybridizer's Medal»; il serait intéressant de connaître son opinion sur les articles récemment publiés dans nos Revues de Janvier et d'Avril et concernant la multiplication des Iris par graines. Je cite à ce propos un passage de sa lettre: «En ce qui concerne la multiplication d'une variété donnée à partir de graines et dans une branche aussi complexe que sont les hybrides d'Iris barbus, le selfing (croisement d'une variété par elle-même pour obtenir des graines en vue de reproduire la même variété) ne peut conduire qu'à des déboires, car très souvent l'hybridation d'un plant par lui-même entraîne des variations de couleurs, de branchements, de forme de la fleur dans les plants issus des graines obtenues. Ainsi, si je croise mon obtention BALLIHOO par elle-même (Ballyhoo x Ballyhoo), je signale pour ma part que je n'ai jamais essayé ce croisement! eh bien, la plupart des plants issus de ce croisement auront les mêmes caractéristiques que le plant original lui-même, mais on obtiendra aussi quelques plicatas bien caractérisés, ainsi que des bicolores ne comportant des stries que sur la gorge (le plant original est strié sur toute la longueur des sépales). Il est possible également que dans le lot il y ait aussi quelques selfs. La couleur variera aussi dans de fortes proportions. TOUTES les variétés vendues par les hybrideurs américains sont issues de la division du rhizome du plant original. Pour multiplier une variété il n'existe pas et il ne peut y avoir d'autres procédés chez nos hybrideurs».

Pour clore cet article, et du fait que notre Revue est lue non seulement en France, mais dans de nombreux pays étrangers, il serait souhaitable de connaître l'opinion de nos collègues anglais, allemands et d'Outre-Atlantique sur cette question, dont nous avons détaillé les résultats dans nos articles du début de cette année.

Je terminerai en exprimant un autre souhait: Que l'année prochaine la visite de nos jardins ait lieu plus tardivement que cette année, afin que nous puissions assister à un feu d'artifice total de l'éclosion de nos fleurs préférées.

I.F.



M. BOURDILLON

41230 SOINGS en SOLOGNE — Tél. 6

IRIS DES JARDINS

variétés récentes et nouvelles en France

HEMEROCALLES HYBRIDES

IRIS INTERMEDIAIRES

IRIS PUMILAS



Catalogue en couleurs sur demande, en mentionnant cette revue.



ETABLISSEMENTS HORTICOLES
**Emmanuel
LEPAGE**

16, Rue Eugène-Delacroix
49010 ANGERS - Cedex

Tél. 87 54 76

PLANTES : VIVACES - ROCAILLES - ALPINES - OFFICINALES
CONDIMENTAIRES - AROMATIQUES - AQUATIQUES
DEMANDEZ NOS PLANTES AU : JARDINIER-HORTICULTEUR
OU PAYSAGISTE DE VOTRE RÉGION

VENTE EXCLUSIVE AUX PROFESSIONNELS



IRIS EN PROVENCE

PIERRE & MONIQUE ANFOSSO

83260 LA CRAU Tél. 667126

iris modernes

VARIÉTÉS CLASSIQUES ET NOUVEAUTÉS

*Bienvenue aux visiteurs
après 15 heures*

*Catalogue
sur demande*

Le Club des Hybridateurs

Dans le but d'encourager un grand nombre de nos Membres qui désirent se spécialiser dans l'hybridation des Iris afin d'obtenir de nouvelles variétés, nous nous proposons de rassembler tous ceux que cette spécialité intéresse, et de créer une section privilégiée qui bénéficiera de divers avantages techniques permettant de progresser dans cette discipline.

1/ Par un fichier très documenté sur les qualités (et les défauts) des meilleurs parents les plus utilisés, accompagnés de l'adresse des Producteurs où il est possible de se les procurer ;

2/ Par un envoi régulier des compte-rendus d'essais ou d'expériences faites par nos adhérents ou des hybridateurs étrangers ;

3/ Par des cours traduits du livre de Goldstein «Genetic is easy» édité par notre consœur l'A.I.S.

4/ Par des conseils vous aidant à résoudre certains problèmes de croisement ;

5/ Par des possibilités de cours pratiques réalisés pendant la période de floraison, en prenant rendez-vous à l'avance avec les professeurs bénévoles, ou en téléphonant au Secrétariat qui servira d'intermédiaire ;

6/ Par des prêts ou des échanges de pollen ;

7/ Par la possibilité de consulter la bibliographie sur la génétique des Iris et sur les divers travaux d'hybridations tentés par des spécialistes de plusieurs pays étrangers.

Nous prions donc ceux de nos Sociétaires qui souhaitent faire partie de ce Club et de bénéficier des avantages énumérés ci-haut, de nous écrire pour nous demander une formule d'adhésion que vous remplirez, si vous décidez de rejoindre ce Groupement d'amoureux des Iris toujours à la recherche d'améliorations pour leur fleur préférée.

Décidez-vous et à bientôt.

PEPINIERES

F. DELAUNAY SA.

ANGERS

MÈRE MAISON DOUÉ-LA-FONTAINE

CATALOGUE ILLUSTRÉ GRATUIT SUR DEMANDE

IRIS à rhizomes (des jardins
et du Japon)



PLANTES VIVACES Classiques et
de Collection



ET TOUS AUTRES VÉGÉTAUX DE PLEIN AIR



Adhérents Professionnels



après desquels vous trouverez toujours bon accueil et bons
conseils pour l'embellissement de votre jardin :

ANFOSSO Pierre et Monique, Quartier de la Gare, 83260 LA CRAU
BOURDILLON Michel, «Champagne», SOINGS EN SOLOGNE,
41230 MUR DE SOLOGNE
CAYEUX Jean, POILLY LEZ GIEN, 45500 GIEN
CROUX FILS, «Pépinières du Val d'Aulnay, 92290 - CHATENAY-MALABRY
DECROIX Françoise, BOULEDE, 47150 MONTFLANQUIN
DELAUNAY François, 100 route des Ponts de Cé, 49000 ANGERS
JARDIN FLEURI, 8 rue Victor Hugo, 69002 LYON
LEPAGE E., 16 rue Eugène Delacroix, 49010 ANGERS Cédex
TRUFFAUT, 26 avenue Dutartre, 78150 - LE CHESNAY
TURBAT, 67 route d'Olivet, 45 ORLÉANS
TRACEWSKI René, LA DRAGONNIÈRE, 06520 - MAGAGNOSC
STAUDENGARTNEREI GRAFIN VON ZEPPELIN IN LAUFEN
D 7811 SULZBURG 2

VAN TUBERGEN

HAARLEM - HOLLANDE

*vous offre
dans son magnifique
catalogue
la plus vaste
collection de bulbes
et plantes sauvages,
accompagnée
de sa garantie
CORDON VERT.*

*Découpez ou recopiez le bon ci-dessous
et adressez le a:*

VAN TUBERGEN-FRANCE

*boîte postale no 58
69160 TASSIN LA DEMI LUNE.*

M

Rue No

Code postal

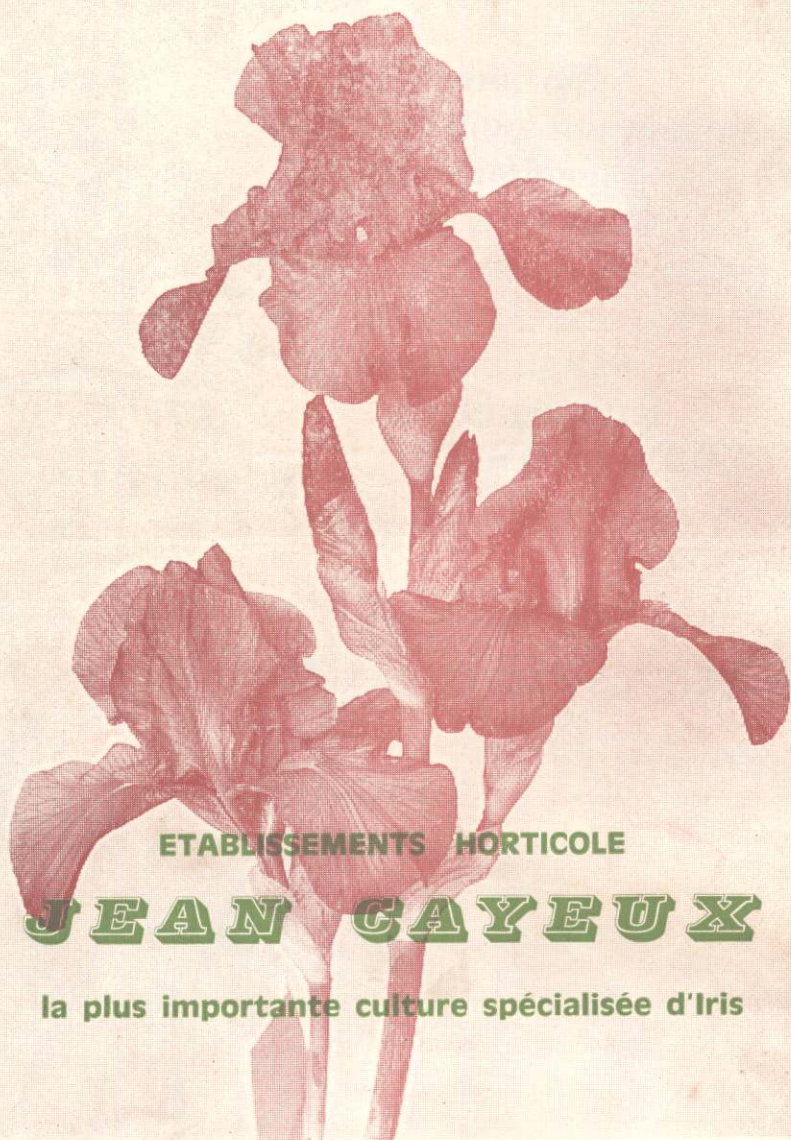
Ville

*désire recevoir gratuitement
et sans engagement
le catalogue VAN TUBERGEN FRANCE*

Date

Signature:





ETABLISSEMENTS HORTICOLE

JEAN CAYEUX

la plus importante culture spécialisée d'Iris

Le catalogue guide de l'Amateur d'iris
avec ses nombreuses illustrations, ses conseils
et ses variétés (+ de 300)
est gratuitement adressé, sur demande, aux
Ets Jean CAYEUX, 45500 POILLY-LEZ-GIEN

