

Novità/New

# Iridaceae presenti in Italia

## *Iridaceae Present in Italy*

di/by

*Maria Antonietta Colasante*

Tavole/Plates

*Anne Eldredge Maury*

ISBN 978-88-98533-04-6

PREZZO/PRICE € 40,00

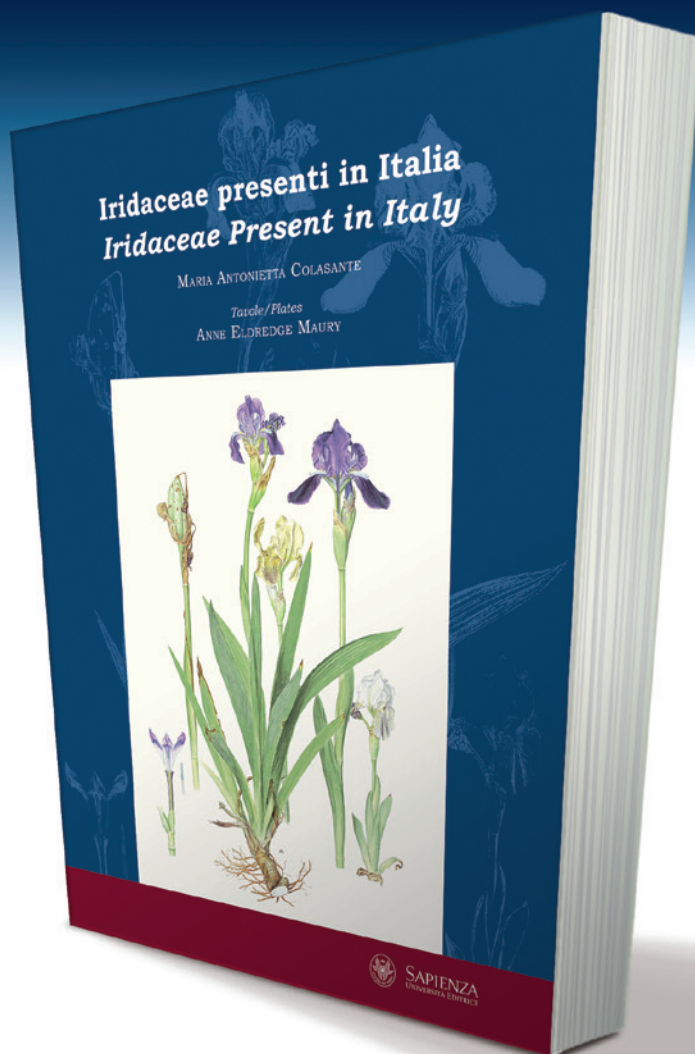
**NOVITÀ/NEW**  
**07.2014**

Il libro è in vendita:

- online sul sito web [www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)
  - Italia: sconto del 15% e spedizione gratuita
  - Europa: sconto del 10%
  - Africa, Americhe, Asia: sconto del 5%
- presso il bookshop dell'Ufficio Economato di Sapienza Università di Roma (sconto del 25%)

The book is on sale:

- online on website [www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)
  - Italy: 15% off and no shipping costs
  - Europe: 10% off
  - Africa, Americas, Asia: 5% off
- at the cash desk of Ufficio Economato of Sapienza Università di Roma (25% off)



www.editricesapienza.it



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ EDITTRICE

**Sapienza Università Editrice**

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 4991 2699

F (+39) 06 4991 2858

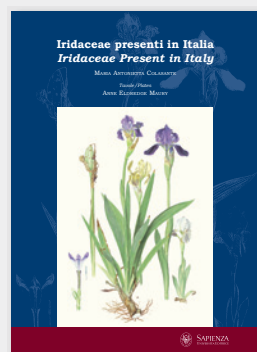
e-mail: [editrice.sapienza@uniroma1.it](mailto:editrice.sapienza@uniroma1.it)

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)

# Iridaceae presenti in Italia

## *Iridaceae Present in Italy*

di/by Maria Antonietta Colasante, Tavole/Plates di Anne Eldredge Maury



ISBN:	978-88-98533-04-6
edizione/edition:	prima/first
lingua/language:	italiano, English
tipologia/typology:	monografia/monograph
formato/size:	21 x 29,7 x 3 cm
pagine/pages:	416
peso/weight:	1.640 g
prezzo/price:	40,00 €

Questo volume bilingue dedicato alla famiglia Iridaceae Juss (1789), dai bellissimi fiori variopinti, si compone di tre parti principali: testo in italiano, tavole, testo in inglese.

Il suo contenuto (descrizione di generi, specie e sottospecie, note corredate di dati sistematici, distribuzione e stato di conservazione, appendice sul mondo delle iris, chiave delle Iridaceae, glossario dei termini botanici, bibliografia e sitografia selezionate) è il risultato di molti anni d'indagine approfondita, effettuata principalmente in natura a livello inter- e intrapopolazionale, a cui si aggiungono nuovi dati biosistematici (macromorfologici, palinologici, citotassonomici, chemotassonomici, ecc), secondo le competenze dell'autore.

La grande diversità propria di questa famiglia di Iris appare evidente sia nella trattazione scientifica, sia nella ricca iconografia presente nell'opera (61 bellissime tavole botaniche a colori di Anne Eldredge Maury, con caratteri diagnostici ingranditi, dipinte dal vivo in acquarello, il più delle volte lo stesso giorno della raccolta). Molte delle piante utilizzate per le illustrazioni, sono ora conservate nell'erbario di Sapienza Università di Roma, presso il Dipartimento di Scienze Ambientali.

Il doppio tipo di approccio (scienza e arte), attraverso un'analisi critica della grande quantità d'informazioni tassonomiche e sistematiche, spesso confuse e contrastanti nei dati della letteratura precedente a questo testo, tiene conto sia delle esigenze degli esperti nei vari campi di ricerca, sia di quelle dei semplici amanti della natura, così come richiesto dal Ministero italiano dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (MATTM) nel quadro della strategia comunitaria per il 2020.



Colasante Mar(ia Antoni)etta, nata il 23.04.1944 a Pescasseroli (AQ), Italia. Amante della natura e della sua bellezza, seria ricercatrice apprezzata a livello internazionale ('medaglia Warburton' dalla American Iris Society e 'placca Foster' dalla British Iris Society), scopritrice di nuove specie, docente universitaria a 'La Sapienza', Roma, unisce in questo volume la sua esperienza scientifica pluriennale alla bellezza delle Iridaceae, magistralmente rappresentate a colori da Anne Eldredge Maury.

*Colasante Mar(ia Antoni)etta, born on 23/04/1944 in Pescasseroli (AQ), Italy, lover of nature and its beauty, serious researcher appreciated at international level (even 'Warburton medal' from the American Iris Society and 'Foster plaque' from the British Iris Society), discoverer of new species, a university professor in 'La Sapienza', Rome, joins in this volume her many years of scientific experience and the beauty of the Iridaceae, masterfully painted by Anne Eldredge Maury.*

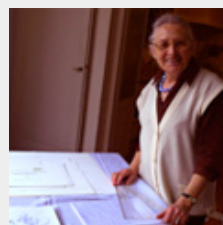
Per contattare l'autore/To contact the author:  
maretta.colasante@uniroma1.it

*This bilingual volume of the family Iridaceae Juss (1789), showing beautiful colourful flowers, consists of three main parts: the Italian text, plates, text in English.*

*The content (description of genera, species and subspecies, systematic data, distribution and conservation status, an appendix on the world of Iris, Iridaceae key, glossary of botanical terms, selected bibliography and websites) is the result of many years of detailed investigation on the species, mainly carried out in nature at inter-population and intrapopulation level, to which new biosystematic data (macromorphologic, palynologic, cytotoxic, chemotaxonomic, etc., according to the competence of the author) have been added.*

*The great diversity of its family is highlighted in the scientific text and iconography (61 beautiful botanical plates by Anne Eldredge Maury, painted from life in watercolour, often the same day of collection, also with magnified details). Many of the plants used for the illustrations are now preserved in the herbarium of Sapienza University of Rome, Italy, Department of Environmental Sciences.*

*The dual approach (science and art), through a critical analysis of the large amount of systematic and taxonomic information, data often confusing and conflicting in the previous literature, takes into account the needs of different fields of research, but also of simple nature lovers, as required by the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea (MoE) in the framework of Community Strategy for 2020.*



Anne Eldredge Maury, nata il 02.09.1937 a Brooklyn N.Y. USA. Laurea in Storia dell'Arte, Smith College, Northampton, MA, U.S.A. Disegnatrice e pittrice botanica, molto quotata e apprezzata presso il mondo artistico e scientifico, dal 1965 ha eseguito centinaia di lavori per varie università ed enti nazionali, regionali e provinciali italiani per pubblicazioni in volumi e riviste botaniche.

*Anne Eldredge Maury, highly regarded and appreciated in the artistic and scientific world, born on 09/02/1937 in Brooklyn NY USA. Degree in History of Art, Smith College, Northampton, MA, USA. Freelance botanical illustrator and painter, since 1965 she has executed hundreds of drawings and paintings for various Italian universities and national, regional and provincial government organizations for publication in botanical volumes and journals.*